

La grande avventura del leggere Proposte per i piccolissimi

Maria Letizia Meacci
Studiosa di letteratura per l'infanzia

Abstract

The great adventure of reading. Suggestions for very little children
For paediatricians involved in "Nati per Leggere", born from the USA Reach out and Read project, we thought useful to focus on books for very little children, published between 2002 and 2004. We asked Maria Letizia Meacci, a children's literary critic, a brief and schematic review. Only some examples are reported, considering the wide existing production for very little children. The suggested reading age is naturally only approximate.

Quaderni acp 2005; 12(4): 166-167

Key words Reading. Books for children

Abbiamo ritenuto utile per i pediatri che seguono il progetto Nati per Leggere fare il punto sui libri per bambini molto piccoli usciti dal 2002 al 2004. Ne abbiamo chiesto una breve e schematica rassegna a Maria Letizia Meacci, critica di letteratura per l'infanzia. Naturalmente si tratta solo di esempi della vasta produzione che l'editoria dedica ai più piccoli. L'età consigliata per le letture è del tutto indicativa.

Parole chiave Lettura. Libri per bambini

Libri "non di carta"

I libri per i bambini molto piccoli pur mantenendo la forma del libro, sono strutturati come giocattoli con materiali diversi dalla carta. Il bambino, infatti, apprende dapprima attraverso i sensi e apprezza la manipolazione di materiali morbidi di plastica e di stoffa. Anche in questa prima fase di approccio al libro, è essenziale la lettura ad alta voce dell'adulto; al bambino piace ascoltare il suono delle parole dei genitori che raccontano quel che c'è nel libro guardando le figure colorate.

Libri di plastica imbottita: da 5-6 mesi

Questi primi libri sono oggetti-giocattolo a forma di libro, di materiali atossici, di plastica imbottita, soffici al tatto, si possono portare alla bocca o far galleggiare durante il bagnetto. In genere sono senza parole, con immagini molto colorate. L'adulto nomina semplicemente le cose, gli animali, le persone rappresentate; questo avvia con il bambino un colloquio affettivamente gratificante e una comunicazione complice di conoscenze più ampie.

– *Miffy gioca con l'acqua*

D. Bruna, Panini 2003, euro 7,00

Miffy è una coniglietta dalla caratteristica bocca a X, presentata senza parole in vari atteggiamenti. Altro titolo: *Le prime scoperte di Miffy*.

Libri di stoffa: da 10-12 mesi

I libri di stoffa hanno pagine imbottite e morbide, spesso assumono forma di cuscino o

hanno all'interno pezzi staccabili con cui giocare e riattaccare con una manualità che si fa sempre più sicura. In questa il bambino comincia a interagire con i giocattoli a forma di libro. Anche qui l'adulto può indicare ciò che è rappresentato per risvegliare la curiosità del piccolo; nel caso di figure staccabili, può aiutarlo a riattaccarle, o insegnargli come fare ad alzare le alette o tirare le linguette per scoprire quello che è nascosto. Il libro può avere protagonisti gli animali, può presentare figure appartenenti al quotidiano del bambino, o scenette sottolineate da brevi frasi o da filastrocche. Il bambino ama la musicalità delle rime e il ritmo delle filastrocche soddisfa il suo naturale impulso ritmico che si manifesta nel movimento.

– *In giardino* (Collana Libri da polso)
Mondadori 2004, euro 6,00

Libretto molto piccolo, morbido, con un'appendice da legare al polso del bambino. Sono raffigurati in maniera scherzosa una coccinella, un ragno e altri animalletti del giardino con i nomi corrispondenti. Altri titoli: *Allo zoo*, *Nell'acqua*, *Alla fattoria*.

Libri di spugna pressata e gomma rugosa: da 12 mesi

Sono libri colorati con pagine piuttosto spesse; vi sono intagliate delle figure staccabili. Nel vuoto lasciato, i bambini possono rimettere le sagome riconoscendone i contorni, per acquisire così una capacità manipolativa più

articolata e una connessione logica.

– *Forme* (Collana Spugnette)

ill. da B. Filipowich, Emme 2004, euro 9,40
La vela di una barchetta è un triangolo giallo, un cerchio arancione è il sole, un quadrato viola una casetta. Sono sagome da poter staccare e reinserire per stimolare la manualità e l'apprendimento.

– *Sulla strada* (Collana Spugnette rugose)
K. Davis, EL 2004, euro 11,90

Un libro che sviluppa manualità e coordinazione perché, attraverso domande e risposte, fa conoscere i mezzi della strada che si possono staccare dalla spugna rugosa. Altri titoli: *Chi ha la pelle ruvida? Dinosauri*.

Libri di carta

Dopo questi primi libri al bambino si possono dare i cartonati e, quando comincia ad apprezzare le storie, gli albi illustrati perché oltre all'ascolto può ripercorrere la storia "leggendo" le immagini.

Libri cartonati: da 12 mesi

Fra i 12 e i 15 mesi la scoperta del mondo si fa più sicura, si assimilano nuove esperienze, nuove idee ed emozioni. I cartonati sono libri di varie dimensioni, da piccolissimi a più grandi, spesso quadrati, sagomati, fustellati, con pagine di grosso cartone che si girano con facilità e con tante illustrazioni a colori o fotografie. Per questa età si presentano articolati soprattutto dal punto di vista della manualità. Quindi sono "letti" attraverso attività plurisensoriali e manipolative perché spesso nelle pagine appaiono finestrelle da aprire per mostrare ciò che si nasconde, linguette da tirare e alette da sollevare per vedere dei particolari in un divertente gioco-scoperta. Alcuni cartonati hanno pagine ripiegate che si allungano o si alzano trasformando le scene in sorprese, o presentano dei buchi in cui il bambino può infilare le dita per un'esplorazione più profonda. Altri libri presentano sul cartone delle superfici fredde come la plastica, morbide e calde come il pelo o il panno, ruvide o lisce. È una gamma di sensazioni che viene offerta al bambino che così si avvicina al libro attraverso dimensioni diverse: visiva, tattile, termica etc. Questi libri-gioco o del

Per corrispondenza:
Maria Letizia Meacci
e-mail: ml.meacci@tin.it

nati per leggere

gioco-scoperta esplorano la realtà e aiutano il bambino a conoscere meglio le cose che stanno intorno a lui. L'adulto parlando, mostrando, toccando, interagisce con il bambino, ne sollecita la naturale curiosità e lo stimola a osservare e a ricordare.

– *Cinque piccole dita*

Nadja, Babalibri 2002, euro 7,23

Si possono far imparare i nomi delle dita, leggendo la simpatica filastrocca che sottolinea le immagini a colori.

– *La mia famiglia* (Collana I piccoli)

N. Costa, Fabbri 2003, euro 5,00

Presenta con brevi testi gli affetti più cari: la mamma che lo accompagna, la nonna che gli racconta le storie, la sorellina che non ha ancora i denti. Altri titoli: *I miei amici, Io e Orsetto, Io e gli animali*.

– *Il mio piccolo libro dei vestiti*

(Collana Il mio piccolo libro)

ill. da B. Garel, Mondadori 2004, euro 7,50
Calzini, scarpe, pantaloncini e altri capi di abbigliamento del bambino con il nome corrispondente. Altri titoli: *Il mio piccolo libro dei cibi, Il mio piccolo libro dei giochi*.

– *Quattro passi* (Collana Bimbi & Bimbi)

Crealibri-Edicart 2004, euro 7,50

Il libretto è attaccato a un rullo girevole che lo rende accattivante come un giocattolo. Foto di un bambino in movimenti successivi: "so muovermi, sorridere, scalcia... e alzarmi per camminare".

Libri cartonati: da 15-18 mesi

La conquista del mondo circostante si consolida verso i 18-20 mesi. Il bambino possiede un buon vocabolario, sa muoversi con sicurezza, usa la manipolazione con una certa disinvoltura. I cartonati si presentano quindi più articolati sia dal punto di vista linguistico che da quello della manualità. Si arricchiscono ancor più di buchi tondi e frastagliati, di alette da alzare, di linguette da tirare, pagine da allungare, alzare e accarezzare.

– *Brum, Brum, Poppy Cat*

L. Jones, Emme 2003, euro 8,00

Vi sono inseriti dei materiali da toccare seguendo le vicende del gattino che va al parco giochi, si diverte sullo scivolo, sull'automobilina. Altri titoli: *Buona notte, Poppy Cat*.

– *Che verso fai?*

(Collana I nuovi libri con i buchi)

Mantegazza-Orecchia

La Coccinella 2003, euro 6,20

Un buco tondo, che via via rimpicciolisce, rappresenta l'occhio di molti animali che appaiono pagina dopo pagina e insegnano al lettore il loro verso. Altro titolo: *Gioco Tondo*.

– *Pimpa e... il pesce Totò* (Collana I cubetti)

Altan, Panini 2002, euro 3,10

Un piccolo libretto per una piccola storia di Pimpa, la famosa cagnolina a pois rossi. La sua barchetta sta per affondare e Pimpa affida al pesce volante Totò un messaggio per il suo amico Armando che risolve la situazione. Altri titoli: *Pimpa... e il fungo sognatore, Pimpa... e il topolino Lino, Pimpa... e le due lune*.

– *Spotty fa la torta*

E. Hill, Fabbri 2003, euro 9,00

Il famoso cagnolino e la sua mamma vanno a prendere gli ingredienti al supermercato e poi preparano insieme la torta per il compleanno di papà. Testo semplice con alette da alzare.

Albi illustrati: da 20-24 mesi

L'albo illustrato ha un formato più grande con immagini a colori e un testo scritto che narra una storia che ha un inizio, uno svolgimento e una fine. Il bambino che non possiede la tecnica per leggere la parola scritta, dopo aver ascoltato la storia dalla voce dell'adulto ascoltando ai suoni e al ritmo delle parole, gesti, sguardi, pause, può ricostruire quella storia attraverso il susseguirsi di illustrazioni. Le immagini mettono in luce un mondo più ricco di quello che le parole possono esprimere perché lo rendono più visibile attraverso dettagli che le frasi, semplici e adatte alla comprensione dei piccoli, non possono sempre spiegare. I bambini dovranno essere aiutati a riconoscere i personaggi, le azioni che li contraddistinguono, la "relazione spaziale" che lega più elementi, la successione temporale degli avvenimenti, perché c'è sempre un prima e un dopo nelle storie che si avvicendano nelle pagine da sinistra a destra e, infine, far capire che esistono delle cause che determinano situazioni nuove. L'illustrazione rappresenta gli avvenimenti che il testo scritto sottolinea, enunciando i motivi e le intenzioni che animano i personaggi. Perciò, per far comprendere la storia, è essenziale un'osservazione attenta con l'adulto, che a sua volta trova aiuto nel testo scritto per conoscere meglio gli avvenimenti. Gli albi illustrati per i piccoli o si richiamano a figure smitizzate delle fiabe come lupi o streghe, o riflettono il vissuto quotidiano dei bambini con i vari problemi che devono affrontare: la gelosia per la nascita di un fratellino, la pipì a letto, la paura del buio, il bisogno di affetto e di amicizia, il rapporto con gli adulti, la diversità, storie della natura e storie di un umorismo semplificato, che piacciono per la loro carica comica. In genere, protagonisti degli albi illustrati sono cuccioli di animali, liberi, coraggiosi, esempi di solidarietà, di rispetto per gli altri,

di generosità, capaci di trovare sempre soluzioni positive ai problemi.

– *Anch'io voglio il ciuccio*

B. Lindgren, O. Landstrom

Babalibri 2004, euro 12,00

Il maialino Benny è geloso del fratellino e gli ruba il ciuccio. Mentre fugge, tre maialini prepotenti glielo tolgono, ma interviene un cane amico, e Benny, ripreso il ciuccio, corre a ridarlo al piccolino.

– *C'è un ippopotamo nel lettino*

B. Masini, P. Valentinis

Arka 2003, euro 12,40

Il bambino protagonista si sente grande e non vuole più il pannolino. Per giustificare notte dopo notte il letto bagnato, dice che sono passati un ippopotamo, una balena e una sirena. I genitori gli credono e senza sgridarlo, con pazienza e tanto amore, lo aiutano a superare il difficile momento.

– *Una fame da lupo*

L. Scuderi, Bohem press 2002, euro 12,86

Aprondo le pagine, che raddoppiano, si possono vedere via via gli animali ingoiati nella pancia di un lupo troppo ingordo, che, inseguendo una nuova preda, inciampa e li rigurgita facendoli finire su un albero dove non potrà più raggiungerli.

– *Gin Gian nella giungla*

L. Cousins, Mondadori 2002, euro 12,86

Il gioco simbolico del nascondino tra la madre e il suo piccolo lemure. Albo pieno di sorprese, con illustrazioni a vivacissimi colori in pagine di grande formato, fustellate, e di varie forme.

– *La mela e la farfalla*

I e E. Mari, Babalibri 2004, euro 11,00

Libretto senza parole che narra, attraverso semplici e belle illustrazioni la storia del bruco che diventa farfalla.

– *Serafino e la strega Sibilla*

P. Korky, V. Thomas

Piccoli 2004, euro 10,00

La strega Sibilla vive in un castello tutto nero con un gatto nero in cui inciampa sempre. Con la bacchetta magica lo fa diventare di vari colori. Il gatto offeso si rifugia su un albero. Sibilla che lo ama gli ridà il colore nero e cambia aspetto al castello facendolo diventare coloratissimo.

– *Tutti a nanna!*

J. Johnson, G. Hansen

La Margherita 2002, euro 12,50

Mamma Coniglia si riposa dopo aver messo a letto i piccoli, ma si sveglia Pallino che vuole il latte caldo, la ninna nanna, le coccole, ma quando finalmente si riaddormenta si sveglia il fratellino... ♦